

SAINT SEIYA LEGEND

SAUREZ VOUS ENFLAMMER VOTRE COSMOS ?

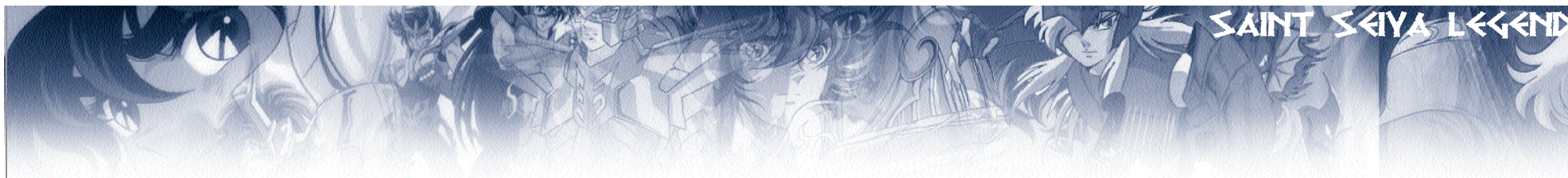


AUJOURD'HUI ENCORE, LORSQUE SURGISSENT LES FORCES DU MAL, RÉAPPARAISSENT LES CHEVALIERS D'ATHÉNA. DE LEURS MAINS, ILS POURFENDENT LE CIEL, DE LEURS PIEDS, IL ENTROUVRENT LA TERRE.

SAINT SEIYA LEGEND EST UN JEU DE RÔLE VOUS PERMETTANT D'INCARNER LES FAMEUX CHEVALIERS D'ATHÉNA.

DANS CE LIVRE, VOUS TROUVEREZ :

- UNE DESCRIPTION COMPLÈTE DE L'UNIVERS DE SAINT SEIYA,
- DES RÈGLES DÉTAILLÉES PERMETTANT DE CRÉER SON PROPRE CHEVALIER (CRÉATION DE L'ARMURE, DES TECHNIQUES DE COMBAT, ETC.),
- UN SYSTÈME DE JEU PERMETTANT DE RESTITUER AU MIEUX LA PUISSANCE DES AFFRONTEMENTS ENTRE GUERRIERS SACRÉS (GESTION DU COSMOS, SEPTIÈME SENS, ATTAQUES STELLAIRES, ETC.),
- DE NOMBREUSES IDÉES DE CAMPAGNES,
- ET BIEN D'AUTRES CHOSES ENCORE !



SOMMAIRE

CRÉDITS 04

PARTIE 1 : L'UNIVERS 05

HISTORIQUE 07

LE SANCTUAIRE 15

ASGARD 23

LE SANCTUAIRE SOUS-MARIN 27

LES ENFERS 31

L'ÎLE DE LA REINE MORTE 39

AUTRES LIEUX IMPORTANTS 43

LES AUTRES DIEUX 45

LE COSMOS 47

LES ARMURES 53

59 PARTIE 2 : LES RÈGLES

61 LE PERSONNAGE

67 CRÉER SON PERSONNAGE

72 L'ARMURE

75 CRÉER SON ARMURE

79 CRÉER SES TECHNIQUES SPÉCIALES

90 LE SYSTÈME DE RÈGLES

94 LES RÈGLES DE COMBAT

104 EVOLUTION DU PERSONNAGE

111 EVOLUTION DE L'ARMURE

115 ANNEXES :

115 TYPES DE CAMPAGNES

116 SOURCES

117 FICHE DE PERSONNAGE
ET FICHE D'ARMURE

OW
3

CREDITS

Un jeu de rôle écrit
par Romain d'Huissier (Rom1)

ILLUSTRÉ PAR :

Araki ShingO,
The-Ponk,

Diverses illustrations tirées de la série animée, des
films ou du manga.

COUVERTURE :

Araki ShingO & The-Ponk

MIS EN PAGE PAR :

Woukilbambi-the-later-guy

REMERCIEMENTS :

Matthieu Bredouillet,
Vincent Moreira,
Alban de Rostolan,

Toute l'équipe d'Athena no Saint,
Tous les sites web consacrés à Saint Seiya.



Saint Seiya est un manga de Masami Kurumada et
une série animée de la Toei Animation.

Tous droits réservés : Masami Kurumada / Toei
Animation / Bandai / AB Productions / Kana.

Tous les droits appartiennent à leurs auteurs
respectifs.



PARTIE 1:
L UNIVERS



no





UNIVERS 01

L HYPERMYTHE

L'HYPERMYTHE EST LE NOM DONNÉ À L'HISTOIRE DU MONDE DE SAINT SEIYA, QUI COMMENCE AVEC LA CRÉATION DE L'UNIVERS ET LA NAISSANCE DES PREMIERS DIEUX.

07

L UNIVERS ■■■■■■





LE BIG BANG ET LA CREATION DE L UNIVERS

AVANT LE BIG BANG, LA THÉORIE VEUT QU'IL N'Y AIT EU QUE LE NÉANT, MÊME SI D'AUTRES HYPOTHÈSES PARLENT D'UN VIEIL UNIVERS QUI AURAIT FINI PAR S'EFFONDRE SUR LUI-MÊME. À L'HEURE ACTUELLE, PERSONNE NE PEUT RIEN AFFIRMER AVEC CERTITUDE...

Le Big Bang fut ainsi une gigantesque explosion qui emplit le vide d'énergie et de matière, créant ainsi l'univers tel que nous le connaissons. S'il est impossible de dire ce qui provoqua ce Big Bang, certaines légendes évoquent Chronos, le grand dieu du Temps qui aurait un lien avec la création de l'univers...

Le Big Bang permit à une forme d'énergie particulière de se répandre à travers l'univers : la Volonté divine (Big Will). Cette énergie entra en collision avec des amas de matière informes qui devinrent alors des étoiles et des planètes. L'univers se structura et acquit peu à peu la forme que nous lui connaissons actuellement. L'origine de la Volonté divine est inconnue, même si certains spéculent sur son lien avec la volonté de création du Dieu Unique des religions monothéistes...

La Terre fut créée de la même façon que tous les corps célestes. Y naquirent la Terre (Gaia), le Ciel (Ouranos) et les Océans (Pontos) avant que n'apparaisse la vie. Celle-ci évolua peu à peu, guidée semble-t-il par la Volonté divine, et le résultat fut la naissance de l'être humain, qui recelait en lui une part de la Volonté divine, un Cosmos.



LES TEMPS MYTHOLOGIQUES

ALORS QUE L'HUMANITÉ CROISSAIT ET SE MULTIPLIAIT (PARTICULIÈREMENT DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN, BERCEAU DE LA CIVILISATION), CERTAINS HOMMES MAÎTRISÈRENT LE COSMOS QUI ÉTAIT EN EUX ET FINIRENT PAR ÉVEILLER LEUR ÂME À LA VOLONTÉ DIVINE. CE FURENT TOUT D'ABORD TROIS FRÈRES : ZEUS, POSÉIDON ET HADÈS.

Leur éveil leur permit d'acquiescer de grands pouvoirs, dont l'immortalité, et ils furent alors considérés comme des dieux. Chacun se choisit un territoire : Zeus prit la Terre et le Ciel, Poséidon les Océans et Hadès s'approprièrent une dimension vide qu'il aménagea pour accueillir les âmes des morts.

Bien vite apparurent dix autres dieux, disciples ou enfants des trois premiers. Ce furent : Apollon, Artémis, Abel, Athéna, Dionysos, Déméter, Héra, Hestia, Hermès et Héphestos. Tous ces dieux décidèrent d'élire domicile sur l'Olympe. Là, Héphestos leur forgea à chacun un habit reflétant leur puissance : les Kamui. Puis d'autres humains devenus dieux apparurent et se joignirent à l'Olympe, ou partirent fonder leur pays ailleurs.

On ne sait pas grand-chose de l'époque qui suivit l'installation de ces dieux sur le mont Olympe, les plus puissants et les plus connus des êtres s'étant éveillés à la Volonté divine. Les seuls faits connus par certains érudits sont le bannissement hors de l'Olympe d'Abel, qui avait comploté contre Apollon et Zeus et qui fut condamné à disparaître de l'histoire pour ce crime ; puis la révolte menée par Lucifer et ses Anges déchu, qui se termina par une défaite du dieu arrogant et son enfermement aux Enfers. D'autres légendes parlent de guerres menées pour protéger l'humanité d'êtres mystérieux comme les Titans ou les Géants.

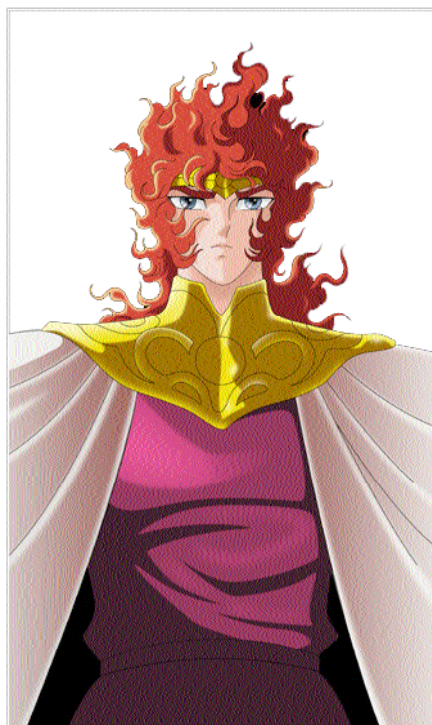
A une période indéterminée, Zeus disparut et partit sans doute explorer d'autres dimensions en compagnie de la majeure partie des dieux de l'Olympe. Il confia la garde de la Terre à Athéna, réputée la plus sage et la plus compatissante des déesses. Poséidon et Hadès restèrent, ainsi probablement qu'Arès, dieu olympien qui rejoignit le panthéon plus tard.

LA PREMIÈRE GUERRE SAINTE

Poséidon, envieux des prérogatives d'Athéna, entreprit de conquérir la Surface. Dans son royaume sous-marin, il rassembla de nombreux guerriers puissants, les Mariners, et leur fit forger des armures de combat composées d'orichalque et nommées Ecaïlles. Les sept plus puissants guerriers furent nommés Généraux et conduisirent les batailles à la Surface.

La puissance des armées de Poséidon, amplifiée par les Ecaïlles indestructibles, vint facilement à bout des combattants au service d'Athéna. Poséidon construisit alors au milieu de l'océan atlantique une puissante forteresse nommée Atlantis, aussi grande qu'un continent et totalement imprenable. De là, ses guerriers purent mener des raids encore plus meurtriers et rien ne semblait pouvoir arrêter l'invasion du dieu des Océans.

Bientôt, il ne resta plus pour résister que des adolescents, tous les adultes ayant péri sous les coups des Mariners. Afin de leur donner une chance dans les durs combats qu'ils devaient mener, Athéna décida de leur fournir des Armures. Elle fit alors appel aux alchimistes du continent de Mû, un peuple très avancé dans le domaine de l'astronomie et de la forge, fervent adorateur d'Athéna. Il fut donc créé quatre-vingt-huit Armures, sur le modèle des constellations du ciel. Faites d'orichalque, de gammanium et de poussière d'étoiles, ces Armures étaient vivantes car imprégnées de la Volonté Divine,



geste et décida de se retrancher à Atlantis avec le reste de ses Mariners. De là, il provoqua séismes et inondations, et des populations entières furent décimées de par le monde. Toutes ces morts inutiles provoquèrent la colère d'Athéna : elle décida d'envoyer huit de ses meilleurs Chevaliers à Atlantis. Après de durs combats, ces Chevaliers parvinrent à vaincre les Mariners et

et furent structurées en ordre selon leur puissance : douze Armures d'Or, vingt-quatre Armures d'Argent, quarante-huit Armures de Bronze et quatre Armures de nature inconnue. Pour chaque Armure fut fabriquée une urne de conservation, qui accélérât ses capacités d'auto régénération. Une Armure fut également forgée pour Athéna, qu'elle utiliserait en lieu et place de sa Kamui, tout comme Poséidon portait des Ecaïlles et non son habit divin.

Un guerrier endossant l'Armure correspondant à sa constellation

...POSEIDON CONSTRUISIT ALORS AU MILIEU DE L OCEAN ATLANTIQUE UNE PUISSANTE FORTERESSE NOMMEE ATLANTIS, AUSSI GRANDE QU UN CONTINENT ET TOTALEMENT IMPRENABLE...

protectrice devenait ainsi un Chevalier d'Athéna. Et bien que la déesse leur ait interdit de se servir d'armes autres que celles de leurs Armures, les Chevaliers renversèrent le cours de la guerre et mirent en déroute les armées de Mariners. Athéna proposa alors à Poséidon de signer un traité de paix mais le dieu des Océans ignora son





à détruire la forteresse de Poséidon, qui fut engloutie. Athéna enferma l'âme de Poséidon dans une urne scellée qu'elle confia à un petit groupe de Chevaliers. Ceux-ci allèrent cacher l'urne près du pôle nord. Après plusieurs générations, oubliés de tous, il rejetèrent leur titre de Chevalier, se baptisèrent Blue Warriors et fondèrent le royaume de Blue Graad.

Au plus fort des combats, le dieu déchu Abel se rendit sur le continent de Mû et déroba quatre Armures sans porteur. Il les aspergea de son sang et les imprégna de sa divine puissance, changeant leur nature à jamais. Il donna alors ces Armures à ses quatre meilleurs guerriers afin de se constituer une garde personnelle.

... LE DIEU LOKI MENA UNE GUERRE CONTRE SES FRÈRES ET LE RAGNAROK, LE CRÉPUSCULE DES DIEUX, MIT UN TERME AU RÉGNE D'ODIN. LA PLUPART DES DIEUX ASGARDIENS PÉRIRENT ET LES SURVIVANTS DÉCIDÈRENT DE QUITTER LA TERRE...

LA NAISSANCE DU SANCTUAIRE

Sept générations après cette Guerre Sainte contre Poséidon, Athéna décida d'établir son Sanctuaire sur une île au large d'Athènes. Elle y fit construire son temple, auquel on ne pouvait accéder qu'après avoir traversé les douze Maisons du Zodiaque protégées chacune par un Chevalier d'Or. De nombreuses habitations et aires d'entraînement furent construites pour les autres Chevaliers.

A chaque génération, Athéna désigna un des Chevaliers d'Or pour être son interlocuteur privilégié, maître du Sanctuaire en son absence : le Grand Pope.

ASGARD ET LE RAGNAROK

Durant cette période, à l'extrême nord de l'Europe, d'autres humains s'étaient éveillés à la Volonté Divine. Il devinrent des dieux pour leur peuple et créèrent le royaume d'Asgard. Leur

souverain, Odin, rencontra Athéna et une alliance fut conclue. Odin s'engagea à utiliser ses immenses pouvoirs pour empêcher la fonte des glaciers éternels du pôle nord, en échange de quoi Athéna promit de veiller sur Asgard au cas où les dieux asgardiens viendraient à disparaître.

Ce qui finit par advenir : le dieu Loki mena une guerre contre ses frères et le Ragnarok, le Crépuscule des Dieux, mit un terme au règne d'Odin. La plupart des dieux asgardiens périrent et les survivants décidèrent de quitter la Terre pour une dimension nommée Walhalla. La Grande Prêtresse fut chargée de continuer la mission d'Odin afin de respecter l'accord avec Athéna.

Afin d'honorer elle aussi sa parole, la déesse demanda aux alchimistes de Mû de construire neuf puissantes Armures, baptisées selon l'alphabet grec : sept placées directement sous la protection d'une des étoiles de la Grande Ourse (Alpha, Bêta, Dzêta, Gamma, Delta, Epsilon, Eta), une servant d'étoile jumelle à l'Armure de Dzêta et enfin une Armure pour Odin, qui ne pourrait être descellée qu'en réunissant les sept Saphirs portés par les autres Armures. Forgées avec de l'orichalque, du gammanium et de la poussière d'étoiles, ces Armures étaient construites d'après les créatures du bestiaire fabuleux d'Asgard et avaient des caractéristiques très semblables à celles des Chevaliers d'Athéna.

Les hommes destinés à porter ces Armures asgardiennes furent baptisés Guerriers Divins et ils ne devaient s'éveiller que lorsque la Grande Prêtresse d'Odin le jugerait nécessaire, afin de protéger Asgard.

L ÈRE DU CHAOS

LA GIGANTOMACHIE

Après quelques Guerres Saintes dont l'histoire n'a pas retenu les détails, le Sanctuaire eut à faire face à la menace des Géants. L'existence de ces créatures reste trouble et on ignore leurs origines (même si certains pensent qu'il s'agirait des survivants de l'univers ayant précédé le Big Bang). En tout cas, ils possédaient une puissance fabuleuse et la Gigantomachie (qui n'est pas considérée comme une Guerre Sainte) fut particulièrement meurtrière pour les Chevaliers.

C'est au cours de cette guerre que le continent de Mû fut englouti, sans doute à cause de la puissance des Géants. Presque tous les alchimistes disparurent, et avec eux les secrets de la fabrication des Armures. Seuls quelques survivants gardèrent des bribes de connaissances à ce sujet et s'avéraient capables au moins de réparer les Armures trop endommagées.

LA GUERRE CONTRE ARÈS

Attisée par Hadès, la haine d'Arès pour Athéna finit par éclater. Mobilisant ses quatre armées de Berserkers (le Feu, la Flamme, le Malheur et la Terreur), le dieu de la Guerre les lança sur le Sanctuaire, appuyées par la puissance des deux dieux Phobos et Deimos.

Face à cette déferlante de rage et de haine, les rangs de la Chevalerie furent décimés. Sur les cinquante-huit Chevaliers présents à l'époque, bien peu survécurent...

Afin de remporter la victoire, Athéna autorisa le Chevalier d'Or de la Balance à distribuer ses redoutables armes à tous les autres Chevaliers d'Or. La puissance combinée de ces guerriers et des armes de la justice permit au Sanctuaire de retourner la situation. Les Berserkers furent vaincus mais Arès se réfugia dans les Enfers, poursuivi semble-t-il par plusieurs Chevaliers. Ce qu'il advint alors n'est pas certain, mais il n'est ensuite plus fait mention du destin d'Arès...





**...ATHENA SE REINCARNA EN UN BÉBÉ QUI FUT RETROUVÉ
AU PIED DE LA GRANDE STATUE DU TEMPLE...**

L'ÈRE DES HOMMES

EURENT SANS DOUTE LIEU DURANT LA LONGUE HISTOIRE HUMAINE DE NOMBREUSES GUERRES SAINTES, TOUTES REMPORTÉES PAR ATHÉNA.

L'une d'elle opposa à nouveau la déesse à son vieil ennemi, Poséidon qui avait construit un Sanctuaire Sous-marin. Vaincu, son âme fut à nouveau scellée dans une urne, qui fut cette fois dissimulée sous le Cap Sounion.

1
2

L'ÎLE DE LA REINE MORTE ET LES CHEVALIERS NOIRS

Un jour, un Chevalier découvrit une île au-dessous de l'équateur, où se trouvaient un grand nombre d'Armures de nature inconnue. Il semble que cette île soit un des morceaux du continent disparu de Mû.

Les Armures découvertes étaient en fait des Armures noires, fabriquées par des alchimistes rebelles. Avant l'engloutissement de Mû, ces alchimistes avaient juste eu le temps de fabriquer des Armures noires copiant les Armures de Bronze. Certaines furent même copiées en plusieurs exemplaires, comme l'Armure du Dragon noir (deux exemplaires) et celle du Phénix noir (un nombre indéfini d'exemplaires).

La nouvelle de la découverte de l'île et des Armures noires se répandit. De nombreux guerriers, écartés de l'ordre de la Chevalerie à cause de leur cruauté ou de leur force superficielle, s'y rendirent et endossèrent les Armures noires : l'ordre des Chevaliers noirs apparut.

Athéna décida d'isoler l'Île de la Reine Morte afin que les Chevaliers noirs ne puissent répandre la terreur sur la Terre. Cet isolement était matérialisé par un masque porté par un guerrier du Sanctuaire suffisamment puissant pour tenir les Chevaliers noirs en respect. Rompre ce masque signifiait rompre l'isolement de l'île.

A ce guerrier masqué fut également confié une des Armures les plus puissantes, et qui n'avait jamais été portée : l'Armure de Bronze du Phénix.

LA PRÉCÉDENTE GUERRE SAINTE

Ayant eu lieu il y a 243 ans, cette Guerre Sainte opposa Hadès à Athéna. A cette époque, le nombre record de soixante-dix-neuf Chevaliers était en activité. Malgré cela, les batailles menées contre les cent-huit Spectres d'Hadès, vêtus de leurs noirs Surplis forgés dans de l'orichalque extrait des Enfers, furent particulièrement meurtrières et il ne resta que deux survivants pour fêter la victoire d'Athéna : Dohko, le Chevalier d'Or de la Balance et Shion, le Chevalier d'Or du Bélier.

A Dohko fut confiée la garde de la tour dans laquelle Athéna avait enfermé les âmes des cent-huit Spectres, aux Cinq Pics de Chine. Placé sous l'effet du Misopéthaménos, il ne vieillit en réalité que d'un an par siècle. Quant à Shion, lui fut confiée la charge de Grand Pope et la reconstruction du Sanctuaire et de l'ordre de la Chevalerie, en attendant qu'Athéna se réincarne avant la prochaine Guerre Sainte.

RÉCÉMENT

IL Y A TREIZE ANS, LE SANCTUAIRE ÉTAIT ENFIN REDEVENU AUSSI PUISSANT QU'À L'ÉPOQUE DE SA GLOIRE PASSÉE.

Toutes les Armures d'Or étaient attribuées et de nombreux Chevaliers d'Argent et de Bronze parcouraient le monde, prêts à répondre à l'appel du Grand Pope. Athéna se réincarna en un bébé qui fut retrouvé au pied de la grande statue du temple. Shion, sentant sa vie arriver à sa fin, décida alors de nommer son successeur parmi les deux Chevaliers d'Or les plus expérimentés : Saga des Gémeaux et Aioros du Sagittaire.

LA TRAHISON

Tout le monde pensait que Saga serait nommé Grand Pope. En effet, en plus de sa grande puissance, il était connu que ce Chevalier était aussi bon qu'un dieu. Mais ce que personne ne savait, c'est que le mal dormait en Saga, sombre graine plantée par son frère jumeau Kanon qui fut enfermé au Cap Sounion pour complot envers Athéna.

Mais Shion sentit le mal en Saga, et il nomma alors Aioros comme successeur. Rendu fou par cette nouvelle, Saga se laissa submerger par son côté maléfique. Il tua Shion et décida d'usurper son identité. Puis il décida de tuer Athéna une nuit, avec une dague en or. Aioros s'interposa au dernier moment et s'enfuit avec le bébé et son Armure, après avoir été grièvement blessé. Le déclarant traître au Sanctuaire, Saga envoya Shura, le tout jeune Chevalier d'Or du Capricorne, traquer et achever Aioros. Après un bref combat au cours duquel Aioros ne se défendit qu'à peine, Shura le laissa pour mort et ne put se résoudre à tuer le bébé (dont il ignorait l'identité).

Mourrant, Aioros parvint à rejoindre la Grèce. Au milieu des ruines antiques, il rencontra un homme d'affaires japonais, Mitsumasa Kido. Avant de rendre son dernier souffle, Aioros raconta toute l'histoire à Kido et lui demanda de veiller sur Athéna. Kido, submergé par le Cosmos d'Athéna, emporta le

bébé et l'Armure d'Or du Sagittaire avec lui et rentra au Japon. Il y fit passer Athéna pour sa petite-fille et la baptisa Saori.

Deux Chevaliers d'Or décidèrent après ces événements de rompre tout contact avec le Sanctuaire. Ce furent Dohko de la Balance et Mû du Bélier, ancien disciple de Shion. Chacun d'eux avait ainsi une bonne raison de se méfier du nouveau Grand Pope.

Saga, afin d'écarter toute menace à l'égard de son règne, envoya plusieurs Chevaliers d'Argent soumettre Asgard. Ils furent mis en déroute par les guerriers asgardiens, et le royaume du nord se replia sur lui-même. Décidant de temporiser, le Chevalier des Gémeaux laissa la situation en l'état.

Parallèlement, Kanon accéda au Sanctuaire sous-marin et, s'appropriant les Ecailles du Général du Dragon des Mers, décida de se venger du Sanctuaire en manipulant Poséidon, actuellement toujours en sommeil.

...APRÈS UN TIRAGE AU SORT FORTEMENT INFLUENCÉ PAR LE DESTIN, LES CENT ENFANTS FURENT ENVOYÉS S'ENTRAÎNER AFIN D'ACQUÉRIR CES ARMURES...

Enfin, du fin fond des Enfers, Hadès sentit que le Sceau d'Athéna qui emprisonne ses Spectres faiblit. Préparant sa réincarnation, il songea à un plan pour détruire le Sanctuaire et l'humanité.

DE NOUVEAUX CHEVALIERS

Ne sachant que faire, Kido décida d'interroger Dieu. Il comprit alors que, tel Abraham, il devrait sacrifier ses cent enfants pour Athéna. Leur cachant sa paternité, il les réunit tous dans un orphelinat dans lequel ils furent soumis à un dur entraînement. Pendant ce temps, la Fondation Graad, multinationale au service de Kido, réunit le plus d'informations possibles sur les Chevaliers du Zodiaque et le Sanctuaire. La localisation de plusieurs Armures non attribuées fut découverte.

Après un tirage au sort fortement influencé par le destin, les





cents enfants furent envoyés s'entraîner afin d'acquérir ces Armures.

L'un d'entre eux, Ikki, fut envoyé sur l'Île de la Reine Morte. Il y subit un entraînement infernal qui effaça toute trace de bonté dans son cœur mais qui lui permit de développer la puissance nécessaire pour tuer son maître (brisant ainsi le masque scellant l'île) et être le premier humain à revêtir l'Armure du Phénix. Après cela, il prit la tête des Chevaliers noirs et décida de se venger de la Fondation Graad et de dérober l'Armure d'Or du Sagittaire.

LA PURIFICATION DU SANCTUAIRE

Parmi les cents jeunes garçons envoyés s'entraîner aux quatre coins du monde, seuls dix, tous devenus Chevaliers, revinrent au Japon afin de participer au Tournoi Galactique de la Fondation Graad, dans le but de remporter l'Armure du Sagittaire. Il s'agissait en fait d'un appât destiné à attirer l'attention des sbires du Sanctuaire, afin de déclencher une guerre qui purifierait les rangs de la Chevalerie.

Tout ne se passa pas comme prévu : Ikki et ses Chevaliers noirs attaquèrent les autres Chevaliers de Bronze et dérobèrent l'Armure du Sagittaire. Les quatre plus héroïques des nouveaux Chevaliers, Seiya de Pégase, Shiryu du Dragon, Shun d'Andromède et Hyoga du Cygne, se lancèrent dans la bataille et vainquirent les Chevaliers noirs. Ils parvinrent à raisonner Ikki qui se rangea à leur côté. Il leur fut alors révélé leur véritable mission et la vraie identité de Saori Kido, réincarnation de la déesse Athéna.

Puis ils durent affronter les redoutables Chevaliers d'Argent envoyés par le Sanctuaire, qui désirait récupérer l'Armure d'Or du Sagittaire et punir ces « renégats » qui prétendaient servir la vraie Athéna. Les Chevaliers de Bronze durent mener des combats douloureux et faire de nombreux sacrifices, mais ils étaient discrètement épaulés par Dohko de la Balance (maître de Shiryu) et Mû du Bélier.

Finalement, Saori / Athéna et ses Chevaliers décidèrent de se rendre au Sanctuaire pour rencontrer le Grand Pope et comprendre la vérité. Mais dès leur arrivée, le Chevalier

d'Argent de la Flèche blessa Saori avec une flèche d'or que seul le Grand Pope pouvait retirer. Avant d'atteindre le temple d'Athéna, les Chevaliers de Bronze durent traverser les douze Maisons du Zodiaque et y affronter les terribles Chevaliers d'Or. Après maints combats et sacrifices, Seiya parvint enfin, après avoir affronté Saga, à sauver Athéna en dirigeant vers Saori la lumière du Bouclier de la Justice. En expiation de ses crimes, Saga décida de se suicider. La vérité à propos d'Athéna et de l'usurpation de Saga fut alors révélée à tous. Chaque Chevalier survivant prêta serment à Saori de la servir et de donner sa vie pour elle.

**< C'EST UN SANCTUAIRE
AFFAIBLI MAIS PURIFIÉ DE
TOUT MAL QUI SE PRÉPARE
AINSI AUX PROCHAINES
GUERRES SAINTES,
IMMINENTES...**